

Un divano o un letto **MUSSI**, se pure disegnati per una precisa funzionalità a partire dal valore del progetto sono creazioni emozionali di grande semplicità.

Una semplicità del tutto apparente perchè ogni nuovo prodotto è, in realtà, una sintesi di uno studio sofisticato che, sperimenta tecnologia e lavorazione artigianale, tradizione e innovazione, nuovi materiali e finiture di pregio. Non freddi elementi di design che fungono da semplice interfaccia tra noi e il mondo, bensì energie viventi e conviventi che ci permettono di riconoscerci nelle nostre scelte, di trasformare un gesto quotidiano, come accogliere gli amici o rilassarsi dopo una giornata di lavoro, in un qualcosa di più personale, di alimentare una continua attenzione all'etica del bello che diviene presto saper vivere in armonia. Oggetti trasversali all'effimero modaiolo, che - pur essendo essi stessi creatori di nuove tendenze - sono frutto di una ricercatezza che viene da uno Stile di vita e da una vita passata nel Lavoro sullo stile.

Rinnovarsi, andare oltre il già visto. Affrontare l'insolito, con la consapevolezza di sempre. Giocando la carta del buon gusto e quella della qualità del lavoro, sul tavolo di un design in continuo fermento, che si fa oggetto vivo oltre l'aspetto puramente estetico della sua rappresentazione formale. Nascono così complementi d'arredo capaci di divenire puro piacere di vivere al meglio lo spazio intorno a noi, estensioni di un preciso modo di essere che si riflette ed è riflesso dall'ambiente.

In "Casa MUSSI" troviamo creazioni differenti, di diversa concezione, ma a ben guardare unite da un linguaggio comune. Oggetti nati da una ricerca estetico funzionale, sensibile all'evoluzione del gusto, per un abitare "di casa nel mondo", attenta a ciò che accade a livello internazionale, ma anche capaci di valorizzare quel sapere fare italiano che fa la differenza. Ciascuno con un proprio segno, un'essenza, fatta di contaminazioni, segni e linguaggi.

Laddove la fantasia può, è bene che lo faccia. Perchè non esiste risultato senza innovazione, effetto senza emozione, oggetto senza soggetto, se vogliamo che un tavolo o una libreria prendano forma e materia da un pensiero ancora capace di osare e creare.

Perchè **MUSSI** è davvero something more ...